МБОУ «Войковская СОШ имени Олега Стуколова»

Сорочинского городского округа Оренбургской области

Исследовательско-творческий проект

**«В чём секрет**

**русского валенка?»**

****

**Выполнила**: ученица 3 класса

Лебедева Ангелина

**Руководитель**: учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Волченкова Надежда Николаевна

2020 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ | 4 |
| 1.1. История возникновения валенок на Руси | 4 |
| 1.2. Технология изготовления валенок | 5 |
| 1.3. Целебные свойства валенок | 5 |
| 1.4. Как русский валенок «победил» немецкий сапог | 6 |
| ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ | 8 |
| 2.1. Исследование теплопроводности шерсти | 8 |
| 2.2. Исследование процесса сваливания шерсти | 8 |
| 2.3. Изготовление валенка в домашних условиях | 9 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 10 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ | 11 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 12 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Зимы у нас в Оренбуржье бывают с крепкими морозами, снежными бурями, большими сугробами. Вот тогда-то мы и вспоминаем, что у нас валенки есть, в которых не страшен трескучий мороз.

Однажды во время прогулки у меня замерзли ноги. И мама сказала: «Лучше бы ты надела не сапоги, а валенки!!». И тогда я решила выяснить, так ли хороши валенки, как их хвалят взрослые? Если так, то почему? А еще мне стало интересно узнать, как обычный клок шерсти превращается в валенок и возможно ли в домашних условиях изготовить валенки.

Так появилась тема моей исследовательской работы «В чём секрет русского валенка?»

**Актуальность работы,** на мой взгляд,заключается в том, чтожизнь русского народа в зимнее время трудно представить себе без валенок.

**Объект исследования**: валенки.

**Предмет исследования:** свойства валенок, технологии их изготовления.

**Гипотеза:** валенки теплая и полезная обувь.

**Цель** –  исследование значения русских валенок в истории нашей страны и процесса их изготовления.

Из поставленной цели вытекают следующие **задачи:**

1. Выяснить когда и где появились первые валенки.

2. Оценить роль валенок  в жизни нашего народа.

3. Изучить процесс валяния шерсти.

4. Изготовить декоративные валенки в домашних условиях.

Для проверки гипотезы были использованы **следующие методы исследования:** анализ и обобщение информации, эксперимент, опыт.

# Глава I. Теоретическая часть

**1.1. История возникновения валенок на Руси** [3], [6]

Своё исследование я начала с изучения истории возникновения валенок на Руси.

«Валенки — род башмаков или сапог, свалянных из шерсти»- такое определение дает валенкам словарь В. Даля.

Наиболее ранние сведения в использовании войлока на территории страны относятся к

6 веку. Остатки вяленой шерсти археологи нашли в условиях вечной мерзлоты на Алтае. Народы, живущие здесь, обтягивали её юрты, из шерсти делали головные уборы и одежду. Историки костюма считают, что кочевые народы изобрели и валяную обувь. А вместе с ними – в годы монголо-татарского ига - валенки появились в русских деревнях и городах.

На Руси валенки стали популярны в 8 веке. Тогда валенки были мало похожи на современные: они представляли собой низкие валяные ботинки без голенищ и их называли «чуни», «коты». *(Приложение 1)*

Это только так говорится: «прост как валенок». На самом деле валенки — штука хитрая, затейливая! Не зря же им сразу два музея посвящены — один в Москве, другой — в городе Мышкине Ярославской области*.(Приложение 2).* Там, в этом самом Мышкине, еще в 18 веке мастера-умельцы начали валять удобную и полезную для здоровья обувь — валенки. Целиком, с голенищем, без каких-либо швов*.* Мастеров по производству такой обуви можно было по пальцам пересчитать, поэтому секрет изготовления хранили в строжайшей тайне и передавали только внутри семьи из поколения в поколение.

У валенок за их многолетнюю историю появилось множество различных названий, например, валенцы, чесанки и катанки. К тому же эта обувь была доступна только для богатых людей. Валенки в те далекие времена считались предметом роскоши, сама же семья, у которой была хоть одна пара этой обуви, считалась богатой. Юноша считался завидным женихом, если у него были валенки. Валенки берегли, носили по очереди и передавали по наследству.

Их часто носили представители высших сословий. Жаловал тёплую комфортную обувь Пётр I: он требовал зимой после бани и купания в проруби «щи и валенки». *(Приложение 3)*

Императрица Анна Иоанновна разрешила фрейлинам носить валенки даже с парадными платьями, т.к. в зимние стужи камины не справлялись с отоплением в просторных бальных залах.

До 19 века валенки изготавливали вручную, а уже в 19 веке- промышленным способом. В России появились первые валяльно-катальные фабрики, и обувь стала более популярной – и в городе, и в деревне. *(Приложение 4)*

Без валенок наши предки не мыслили святочные и масленичные гуляния, колядования, ярмарки, во время которых всегда стояла настоящая русская зима и трескучий мороз! Валенки являлись лучшей обувью для гуляний зимой на Руси.

Позже без валенок было бы невозможно освоение северных регионов, совершение экспедиций на Северный и Южный полюсы.

**1.2.Технология изготовления валенок**

Делать валенки очень непросто. Сырьем для выделки валенок служит полугрубая овечья шерсть, которую получают при осенней и весенней стрижке. Сначала мастера овечью шерсть очищали, потом били — долго, пока не станет мягонькой, нежной. Разрыхленную шерсть складывали в форме большого носка и начинали валять — кто вручную, а кто и на специальных станках.

В результате получается толстый, плотный шерстяной носок. Чтобы валенок стал мягким, шесть поливали горячей водой и продолжали валять.

В процессе валки валенок становится все меньше и меньше. Затем делается носок валенка, и пятка. Чтобы валенок получился теплее и плотнее, его растирают на специальной доске с ребрышками. Она называется дергуч.

Потом погружали в кипяток, затем — в соляной раствор. Потом надевали заготовку на треугольную колодку. Затем обколачивали. И только потом уже сбивали войлок до заказанного размера. *(Приложение 5)* [2]

Если требуется резиновая подошва, валенок отправляют на фабрику. Резиновая подошва на фабрике к валенкам не приклеивается, а приваривается под воздействием высокой температуры прессовым методом. Поэтому она так прочно держится на готовом изделии.

**1.3. Целебные свойства валенок**

Валенки не только согревают, но и лечат. «Чтоб зимою не болеть – надо валенки надеть» - так гласит русская пословица.

Валенки - вещь полезная. Во всех отношениях. А все благодаря овечьей шерсти. Она не только надежно греет, но и лечит. Состригают ее исключительно с живых овец. Такая шерсть буквально "пропитана" целительной энергией солнца.

Медики отмечают и лечебный эффект шерсти – она отлично снимает усталость, повышает иммунитет к простудным инфекциям и способна успокаивать нервную систему, а животный воск (ланолин), которым богато руно, обладает противовоспалительным и ранозаживляющим действиями. Также натуральные волокна шерсти валенка имеют большую теплоемкость, что позволяет ногам не мерзнуть при очень низких температурах. Валенки часто рекомендуют людям с нарушенной системой кровообращения. Обутая на босую ногу, валяная обувь оказывает массажное воздействие: волокна шерсти делают микроуколы и улучшают циркуляцию крови, из-за чего ноги не мерзнут. [5]

С наукой не поспоришь.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что натуральные шерстяные валенки согревают и положительно влияют на здоровье человека.

**1.4. Как русский валенок «победил» немецкий сапог**

В этом году наша страна отмечает великую дату — 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Эта Победа - символ силы духа русского народа. В этой победе неоценимую роль сыграл русский валенок.

В сороковые - роковые валенки стали незаменимы в условиях русской зимы, превратившись в предмет специального обмундирования. Для фронта, для победы было изготовлено около 100 миллионов пар валенок. Так что валенками советские солдаты были обеспечены. *(Приложение 6)* Многие из них не раз возвращались на фабрики, их чинили, подшивали и снова отправляли на линию огня. За годы войны было отремонтировано более 20 миллионов пар. На фронте ценили хороших сапожников. Ими становились не обязательно "нестроевые", но и вполне боеспособные люди. Главное, чтобы хорошо знали свое дело. В конечном итоге эти люди спасли довольно много жизней. *(Приложение 7)*

Немецкие солдаты и офицеры в сравнении с русскими солдатами, были одеты крайне легко. В 1941 г. на ногах сапоги, шинельки, пилотки. Когда брали пленных, они укутывались в шерстяные платки, обматывали ноги всевозможными тряпками, газетами, чтобы как-то уберечь себя от мороза. Немцы были не готовы к русским морозам, рассчитывали расправиться с нами за две недели и справлять Рождество дома. Потому и встретили русскую зиму в летнем обмундировании. Впрочем, и позднее, зимой 1942-43 гг. одеты они были не многим лучше и так же, как в сорок первом, укутывались в тряпки и женские платки, так и не сумев приспособиться к русскому климату. На ногах валенки, которые тогда делали немцы из полос прессованной соломы (лапти) надевались сверху на обычные немецкие ботинки (эрзац-валенки). В такой обуви не повоюешь. Наши солдаты кормили такими валенками лошадей. *(Приложение 8)*

Немцы считали русские валенки лучшим трофеем и готовы были обменять их на любую ценность, даже на золотые часы.

Только в 1944 году в Германии наладили выпуск своих валенок - караульных бот из толстого войлока на деревянной подошве. *(Приложение 9)*

Наши военнослужащие носили валенки различной формы и толщины. У командиров популярны были фетровые сапоги (бурки), «родственники» чёсанок — мягких валенок из тонкой шерсти. *(Приложение 10)* Тонкие валенки с кривым голенищем валяли для верховой езды. *(Приложение 11)* Для военной разведки были изготовлены специальные валенки разведчика, которые были белого цвета. *(Приложение 12)*  На валенках партизан расположены специальные крючки для лыж.

В мемуарах ветеранов встречаются упоминания об использовании даже резиновых противогазных масок в качестве галош на валенки.

 В блокадном Ленинграде все население ходило в валенках. Можно сказать, что они предохранили множество людей от обморожений, помогали сохранять тепло и жизненную энергию и придавали им силы обороняться дальше. *(Приложение 13)*  [1]

Ну а что же наш край? В период Великой Отечественной войны он давал фронту тёплые валенки. Движение по сбору теплых вещей для действующей армии развернулось в Оренбургской области уже с первых месяцев войны.

В первые годы Великой Отечественной войны Лидия Андреевна Русланова много выступала во фронтовых бригадах, и именно тогда однажды исполнила песню «Валенки». В этом исполнении лихая мелодия и бодрые слова роднили песню с фронтовой и стали восприниматься как зовущие к победе. Еще до окончания войны, в 1943 году, она записала «Валенки» на грампластинку. Песня в исполнении Лидии Руслановой оказалась столь популярной, что вошла в список военных песен Великой Отечественной войны. *(Приложение 14)*

Валенки согревали русских солдат и помогли нам одержать победу с фашистским врагом. Не зря говорят, что русский валенок прошёл от Москвы до Берлина и победил немецкий сапог! *(Приложение 15)*

# Глава II. Практическая часть

**2.1. Исследование теплопроводности шерсти**

**Цель**: «Сравнить теплопроводность шерсти с теплопроводностью синтепона».

**Ход работы:**

1) В колбы налили одинаковое количество тёплой воды.

2) Обернули одну колбу шерстью, а другую- синтепоном (искусственный материал)

3) Через 10 минут измерили температуру воды в колбах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Материал** | **Температура t1** | **Температура t2** |
| **1** | Шерсть | 50 | 46 |
| **2** | Синтепон | 50 | 42 |

**Анализ результатов:** в начале опыта вода в колбах была одинаковой температуры (50 градусов тепла), через 10 минут температура воды в колбе, обёрнутой синтепоном, стала ниже, чем температура воды в колбе, обёрнутой шерстью. Значит, шерсть дольше сохраняет тепло. *(Приложение 16)*

**2.2. Исследование процесса сваливания шерсти**

**Цель:** выяснить, как происходит сваливание шерсти и что на это влияет.

Материалы: пряди шерсти; мыльную воду.

1. Взяла прядь шерсти. Начали сворачивать из пряди шарик, стараясь делать его как можно плотнее. При этом шарик всё время пытается развалиться.

Опустила получившийся шарик в мыльную воду. Дала шарику впитать в себя мыльную воду. Наблюдала, как ворсинки опускаются, прижимаются.

**Вывод:** *мыло и вода применяется для закрепления шерсти в определенной форме.*

2. Можно переходить к катанию шарика в ладонях. В ладонях шарик катала так: сначала без особого нажима, а потом постепенно увеличивала нажим. Шарик становится плотным.

**Вывод:** *чем больше давление, тем плотнее войлок.*

3. Окунула шарик в горячую воду. Шарик быстрее уменьшился в размере и стал более плотным.

**Вывод:** *для лучшего скрепления волокон нужна горячая вода.*

**Анализ результатов:** войлок действительно создается путем механического сваливания, т.е. сцепления, соединения с помощью трения отдельных волокон шерсти в цельное полотно. Это происходит благодаря особой структуре шерсти. Поверхность шерстинок покрыта микроскопическими чешуйками, которые, за счет трения, под воздействием горячей воды прочно сцепляются друг с другом. *(Приложение 17)*

**2.3. Изготовление валенка в домашних условиях**

Изучив теоретический материал и несколько мастер-классов рукодельниц по изготовлению валенок, проделав эксперименты с шерстью, я решила попробовать самостоятельно изготовить сувенирный валенок в домашних условиях.

Подготовили шаблон, который увеличили, так как теперь я знаем, что при валянии шерсть садится. Затем начали отрывать небольшими прядками шерсть и укладывать в одном направлении, следующий слой в противоположном направлении, и так 3-4 слоя, что бы валенок был плотным и в готовом виде хорошо держал форму.

Когда закончили укладывать шерсть на первой стороне, накрыли заготовку сеткой, полили теплой мыльной водой и аккуратно гладили, постепенно увеличивая давление на шерсть.

Через 15 минут заготовку перевернули на другую сторону, загнули выступающие края и снова покрывали 3-4 слоя шерсти, чередуя направления.

Опять накрываем сеткой, поливаем теплой мыльной водой и поглаживаем, увеличивая силу давления.

Убираем сетку, переворачиваем заготовку на другую сторону и загибаем выступающие края.

Затем продолжаем валять на пузырчатой пленке, которая благодаря своим пузырькам создает равномерное давление на весь валенок и процесс валяния ускоряется. Начинаем тереть быстрее и сильнее, можно использовать скалку, резиновый коврик и т. п.

Скатываем валенок в рулон и с большей силой начинаем тереть, катать. Как только валенок начал уменьшаться в размерах и спрятанной заготовке стало «тесно». Разрезаем валенок на 2 части и вынимаем заготовку.

Валяем, трем, стучим, катаем еще сильнее и сильнее, уделяем особое внимание носку и срезу валенок. [4]

После долгого валяния у меня получились такие замечательные валенки! Готовый валенок я набила пакетами и придала форму, поставила сушиться.

Когда валенок высохнет его можно украсить узором.

Удивительно, как из прядки шерсти получился валеночек. Я на своем опыте убедилась, что валяние – процесс сложный и длительный, но очень интересный. Недаром в народе говорят: «Терпение и труд – все перетрут».

Я очень горжусь, что смогла сама свалять валенок, который когда- то победил немецкий сапог! *(Приложение 18)*

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Работать над темой моего проекта было интересно. В результате изучения материала мы многое узнали и сделали следующие выводы:

* корни валяльного мастерства уходят в века;
* валенки имеют много полезных свойств;
* русский валенок прошёл от Москвы до Берлина и «победил» немецкий сапог;
* обрабатывая шерсть при помощи воды и мыльного раствора, мы скатали тёплую обувь – один из символов России – валенки.

Таким образом моя гипотеза подтвердилась- валенки теплая и полезная обувь, которую можно изготовить в домашних условиях.

Я на своем опыте убедилась, что валяние – процесс длительный, требующий усилий и упорства, но одновременно очень увлекательный.

И, конечно, в преддверии празднования 75-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 г.) мы не могли не сказать о заслуге простых русских валенок, которые согревали русских солдат и помогли нам одержать победу с фашистским врагом.

Сувенирные крошечные валенки на Руси получили название «шептуны». Считается, что они исполняют желания: прошепчи желание в такой валенок - и оно непременно сбудется. Я загадала своё желание и очень хочу, чтобы оно сбылось: «Пусть всем всегда будет тепло и уютно и пусть никогда не будет войны».

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. [Все, что было не со мною- помню … (1941-1945гг.).](https://ok.ru/myvseotrya?st._aid=GroupTopicLayer_VisitProfile) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ok.ru/myvseotrya/topic/67958275304361>
2. Из чего и как делают валенки, ручное и промышленное изготовление. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obuv.expert/valenki/184-iz-cego-delaut>
3. История возникновения валенок на Руси. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1179133-istoriya-vozniknoveniya-valenok-na-rusi>
4. [Обувь](http://kakumno.ru/moda-i-stil/obuv) • [Хобби и развлечения](http://kakumno.ru/hobbi-i-razvlecheniya). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kakumno.ru/sdelat-valenki-svoimi-rukami-v-domashnih-usloviyah.html>
5. О пользе валенок. [Электронный ресурс]: URL: <http://valenki56.ru/o-polze.html>
6. Откуда валенки пошли. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.apatitylibr.ru/index.php/2011-04-21-08-25-29/2011-05-17-10-30-56>